



# Etude n°12

## III

*Mib majeur*

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

*Adapter l'octave*

	<i>Adapter l'octave</i>						<b>1.</b>	<b>2.</b>			
Instruments en Ut	E $\flat$	Gm	Cm	Gm	A $\flat$	E $\flat$	Fm	B $\flat$ 7	Fm	B $\flat$ 7	E $\flat$
Instruments en Fa	B $\flat$	Dm	Gm	Dm	E $\flat$	B $\flat$	Cm	F7	Cm	F7	B $\flat$
Instruments en Sib	F	Am	Dm	Am	B $\flat$	F	Gm	C7	Gm	C7	F
Instruments en Mib	C	Em	Am	Em	F	C	Dm	G7	Dm	G7	C

*Note: The above table represents the chord progressions for each instrument type. The original image includes musical notation for each instrument, showing the notes and fingerings (I, III, VI, IV, II, V<sup>7</sup>) for each chord in the sequence.*