



Pratiquer 10

Arpèges

Fa# mineur

LA GAMME

FA# mineur harmonique

Instruments en Ut

Do# mineur harmonique

Instruments en Fa

Sol# mineur harmonique

Instruments en Sib

Ré# mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

F#m

C#m

G#m

D#m

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (Juste)

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du second degré ou Médiane (II), accord diminué.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (diminuée)
Ut	G#dim			
Fa	D#dim			
Sib	A#dim			
Mib	E#dim			

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut	Bm			
Fa	F#m			
Sib	C#m			
Mib	G#m			

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	C#7				
Fa	G#7				
Sib	D#7				
Mib	A#7				