



# Pratiquer 3

## Deux notes de l'accord

*Sol majeur*

### LA GAMME

Instruments en Ut: Sol Majeur  
 Instruments en Fa: Ré Majeur  
 Instruments en Sib: La Majeur  
 Instruments en Mib: Mi Majeur

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave continuer continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut

Fa

Sib

Mib

G D A E

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	D7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa	A7				
Sib	E7				
Mib	B7				

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut

Fa

Sib

Mib