



# Pratiquer 2

## Broderie supérieure diatonique

### Si majeur

#### LA GAMME

Si Majeur

Instruments en Ut

Fa# Majeur

Instruments en Fa

Réb Majeur

Instruments en Sib

Lab Majeur

Instruments en Mib

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

Ut

Fa

Sib

Mib

*continuer*

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut

Fa

Sib

Mib

**Fondamentale**

**Tierce (majeure)**

**Quinte (juste)**

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	F#7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	