



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Si majeur

LA GAMME

Si Majeur

Instruments en Ut

Fa# Majeur

Instruments en Fa

Réb Majeur

Instruments en Sib

Lab Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	F#7	C#7	A b 7	E b 7
	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	