



Pratiquer 9

Double approche

Mib majeur

LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

continuer

continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Fondamentale **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

E ♭

B ♭

F

C

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du quatrième degré ou Médiane (II), accord parfait mineur.

Ut Fm Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Fa Cm

Sib Gm

Mib Dm

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Ut A $\flat$ Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Fa E $\flat$

Sib B $\flat$

Mib F

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut B $\flat$ 7 Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Fa F7

Sib C7

Mib G7

VARIATIONS

Ut Fa Sib Mib

Ut Fa Sib Mib

Ut Fa Sib Mib

Ut Fa Sib Mib