



Pratiquer 1

Notes répétées

Lab majeur

LA GAMME

Lab Majeur

Instruments en Ut

Mib Majeur

Instruments en Fa

Sib Majeur

Instruments en Sib

Fa Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

A b

E b

B b

F

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

E^b 7 **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)** **Septième (mineure)**

Ut **B^b 7** *Adapter l'octave* *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Fa **F 7**

Sib

Mib **C 7**

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib