



Pratiquer 4

Notes de passage

Sib majeur

LA GAMME

Instruments en Ut Sib Majeur
 Instruments en Fa Fa Majeur
 Instruments en Sib Do Majeur
 Instruments en Mib Sol Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

Ut
Fa
Sib
Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

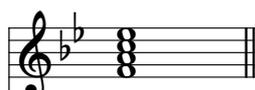
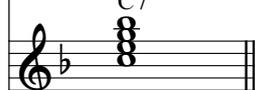
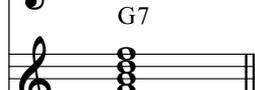
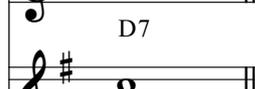
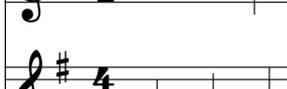
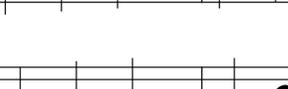
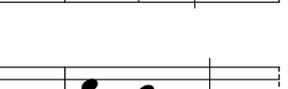
- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

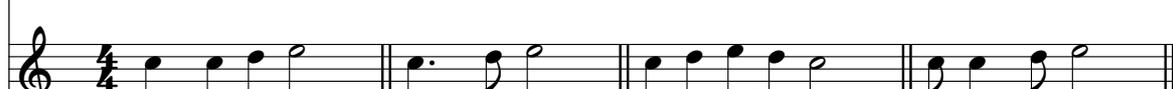
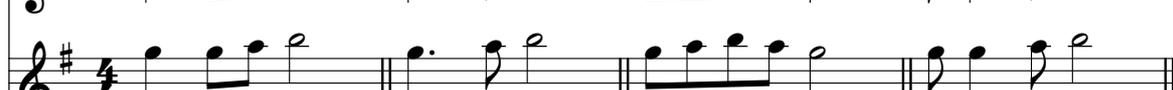
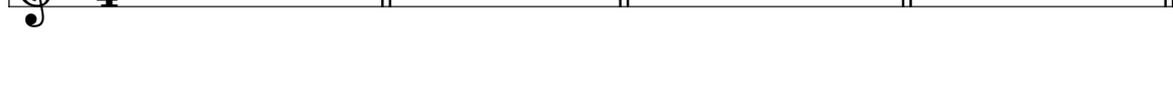
Ut B \flat
 Fa F
 Sib C
 Mib G

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	F7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	
Ut	
Fa	
Sib	
Mib	