



Pratiquer 9

Double approche

Do majeur

LA GAMME

Do Majeur

Instruments en Ut

Sol Majeur

Instruments en Fa

Ré Majeur

Instruments en Sib

La Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer* *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

C Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Ut

G

Fa

D

Sib

A

Mib

- Accord du quatrième degré ou Médiante (II), accord parfait mineur.

Dm

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Ut

Fa

Sib

Mib

Am

Em

Bm

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

F

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Ut

Fa

Sib

Mib

C

G

D

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

G7

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Ut

Fa

Sib

Mib

D7

A7

E7

