



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Do majeur

LA GAMME

Do Majeur

Instruments en Ut

Sol Majeur

Instruments en Fa

Ré Majeur

Instruments en Sib

La Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer* *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

C Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Ut

G

Fa

D

Sib

A

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	G7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut						
Fa	D7					
Sib	A7					
Mib	E7					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	