



Pratiquer 5

Arpèges

Si majeur

LA GAMME

Si Majeur

Instruments en Ut

Fa# Majeur

Instruments en Fa

Réb Majeur

Instruments en Sib

Lab Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

B

Fa#

D b

A b

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

E

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

F#7

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Ut

Fa

Sib

Mib

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib