



Pratiquer 4

Notes de passage

Mib majeur

LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

E \flat

B \flat

F

C

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut B \flat 7

Fa F7

Sib C7

Mib G7

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Detailed description: The image shows a musical score for the dominant chord (V7) in B-flat major. It consists of two main parts. The first part shows the chord voicings for four voices: Ut (B-flat), Fa (F), Sib (C), and Mib (G). The second part shows the intervallic structure of the chord: Fundamental (B-flat), Tierce (majeure) (D-flat), Quinte (juste) (F), and Septième (mineure) (G-flat). The time signature is 4/4.

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Detailed description: The image shows a musical score for variations of the dominant chord in B-flat major. It consists of four staves for voices: Ut, Fa, Sib, and Mib. The score is in 4/4 time and contains four measures of music for each voice, showing different rhythmic and melodic patterns. The first measure of each staff starts with a half note, followed by quarter notes in the subsequent measures.