



Pratiquer 3

Deux notes de l'accord

Réb majeur

LA GAMME

LA GAMME

Réb Majeur

Instruments en Ut

Lab Majeur

Instruments en Fa

Mib Majeur

Instruments en Sib

Sib Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

continuer

continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

D \flat

A \flat

E \flat

B \flat

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

| | | | | | |
|-----|-------------|--------------|------------------|----------------|--------------------|
| | A \flat 7 | Fondamentale | Tierce (majeure) | Quinte (juste) | Septième (mineure) |
| Ut | | | | | |
| Fa | E \flat 7 | | | | |
| Sib | B \flat 7 | | | | |
| Mib | F 7 | | | | |

VARIATIONS

| | |
|-----|--|
| Ut | |
| Fa | |
| Sib | |
| Mib | |

| | |
|-----|--|
| Ut | |
| Fa | |
| Sib | |
| Mib | |