



Pratiquer 4

Notes de passage

Ré majeur

LA GAMME

Ré Majeur

Instruments en Ut

La Majeur

Instruments en Fa

Mi Majeur

Instruments en Sib

Si Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

D

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

Ut

A

Fa

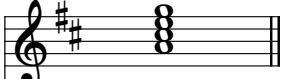

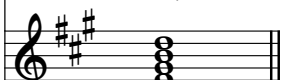

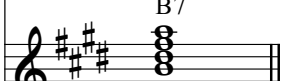

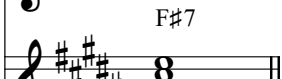
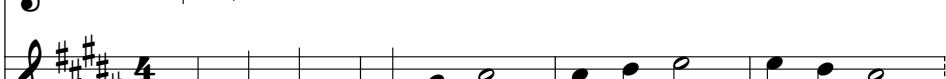
E

Sib

B

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	A7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	