



Pratiquer 1

Notes répétées

Sib majeur

LA GAMME

Instruments en Ut: Sib Majeur
 Instruments en Fa: Fa Majeur
 Instruments en Sib: Do Majeur
 Instruments en Mib: Sol Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut, Fa, Sib, Mib

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

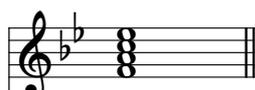
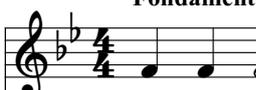
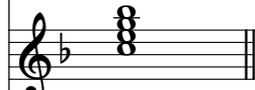
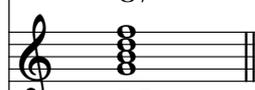
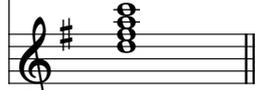
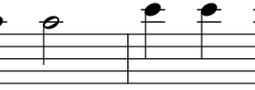
Ut: B b, F
 Fa: C
 Sib: G
 Mib:

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

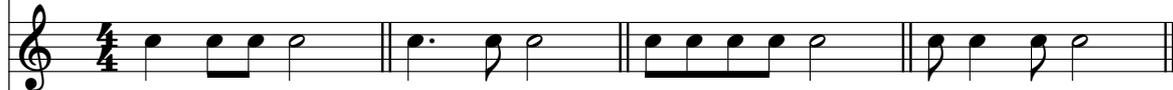
Fondamentale, Tierce (majeure), Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	F7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	