



# Pratiquer 6

## Broderie chromatique inférieure

*Mib majeur*

### LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

*continuer*

*continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

**Fondamentale**    **Tierce (majeure)**    **Quinte (juste)**

E $\flat$

B $\flat$

F

C

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Ut **A<sup>b</sup>**

Fa **E<sup>b</sup>**

Sib **B<sup>b</sup>**

Mib **F**

**Fondamentale**      **Tierce (majeure)**      **Quinte (juste)**

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

Ut **B<sup>b</sup> 7**

Fa **F7**

Sib **C7**

Mib **G7**

**Fondamentale**      **Tierce (majeure)**      **Quinte (juste)**      **Septième (mineure)**

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut

Fa

Sib

Mib

The image shows a musical score for four voices: Ut, Fa, Sib, and Mib. The score is written in 3/4 time and B-flat major. Each voice part consists of four measures of music. The notes are as follows:

Measure	Ut	Fa	Sib	Mib
1	G4, A4, Bb4	F4, G4, A4	G4, A4, Bb4	F4, G4, A4
2	Bb4, C5, Bb4	Bb4, C5, Bb4	Bb4, C5, Bb4	Bb4, C5, Bb4
3	A4, G4, F4	A4, G4, F4	A4, G4, F4	A4, G4, F4
4	E4, D4, C4	E4, D4, C4	E4, D4, C4	E4, D4, C4