



# Pratiquer 1

## Notes répétées

### Mi majeur

#### LA GAMME

Mi Majeur

Instruments en Ut

Si Majeur

Instruments en Fa

Fa# Majeur

Instruments en Sib

Réb Majeur

Instruments en Mib

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adaptar, changer d'octave*

*continuer*

*continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adaptar l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

**Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

E

B

F#

D b

Ut

Fa

Sib

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	B7		<b>Fondamentale</b>	<b>Tierce (majeure)</b>	<b>Quinte (juste)</b>	<b>Septième (mineure)</b>
Ut						
Fa	F#7					
Sib	C#7					
Mib	A b 7					

*Adapter l'octave*      *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

### VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	