



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Sol majeur

LA GAMME

Instruments en Ut: Sol Majeur
 Instruments en Fa: Ré Majeur
 Instruments en Sib: La Majeur
 Instruments en Mib: Mi Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer* *continuer*

Ut

continuer *continuer*

Fa

continuer *continuer*

Sib

continuer *continuer*

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut G Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

D

Fa A

Sib E

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	D7				
Fa	A7				
Sib	E7				
Mib	B7				

VARIATIONS