



Etude n°12

III

Solb majeur

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

	<i>Adapter l'octave</i>						1.		2.		
	G \flat	B \flat m	E \flat m	B \flat m	C \flat	G \flat	A \flat m	D \flat 7	A \flat m	D \flat 7	G \flat
Instruments en Ut											
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I
	D \flat	Fm	B \flat m	Fm	G \flat	D \flat	E \flat m	A \flat 7	E \flat m	A \flat 7	D \flat
Instruments en Fa											
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I
	A \flat	Cm	Fm	Cm	D \flat	A \flat	B \flat m	E \flat 7	B \flat m	E \flat 7	A \flat
Instruments en Sib											
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I
	E \flat	Gm	Cm	Gm	A \flat	E \flat	Fm	B \flat 7	Fm	B \flat 7	E \flat
Instruments en Mib											
	I	III	VI	III	IV	I	II	V ⁷	II	V ⁷	I