



Pratiquer 4

Notes de passage

Réb majeur

LA GAMME

LA GAMME

Reb Majeur

Instruments en Ut

Lab Majeur

Instruments en Fa

Mib Majeur

Instruments en Sib

Sib Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

D \flat

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

Ut

A \flat

Fa

E \flat

Sib

B \flat

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

A \flat 7 Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Ut

Fa

Sib

Mib

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib