



# Pratiquer 1

## Notes répétées

### Réb majeur

#### LA GAMME

LA GAMME

Instruments en Ut *Réb Majeur*

Instruments en Fa *Lab Majeur*

Instruments en Sib *Mib Majeur*

Instruments en Mib *Sib Majeur*

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave continuer continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave* *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

**Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)**

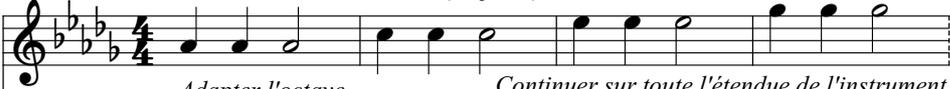
Ut *D<sup>b</sup>*

Fa *A<sup>b</sup>*

Sib *E<sup>b</sup>*

Mib *B<sup>b</sup>*

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	A $\flat$ 7	<b>Fondamentale</b>	<b>Tierce (majeure)</b>	<b>Quinte (juste)</b>	<b>Septième (mineure)</b>
Ut					
Fa	E $\flat$ 7	<i>Adapter l'octave</i>			
Sib	B $\flat$ 7	<i>Continuer sur toute l'étendue de l'instrument</i>			
Mib	F7				

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	