



# Pratiquer 3

## Deux notes de l'accord

*Solb majeur*

### LA GAMME

Instruments en Ut *Solb Majeur*  
 Instruments en Fa *Réb Majeur*  
 Instruments en Sib *Lab Majeur*  
 Instruments en Mib *Mib Majeur*

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

Ut *continuer*

Fa *continuer*

Sib *continuer*

Mib *continuer*

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut *G<sup>b</sup>*  
 Fa *D<sup>b</sup>*  
 Sib *A<sup>b</sup>*  
 Mib *E<sup>b</sup>*

**Fondamentale**    **Tierce (majeure)**    **Quinte (juste)**

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

D  $\flat$  7

Fondamentale    Tierce (majeure)    Quinte (juste)    Septième (mineure)

Ut

Fa

Sib

Mib

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut

Fa

Sib

Mib