



Etude n°14

VI7

Mib majeur

Adapter l'octave

		$E \flat$	$A \flat$	$B \flat 7$	Cm	$C7$	Fm	$B \flat 7$	$E \flat$
Instruments en Ut									
		I	IV	V^7	VI	VI^7	II	V^7	I
		$B \flat$	$E \flat$	$F7$	Gm	$G7$	Cm	$F7$	$B \flat$
Instruments en Fa									
		I	IV	V^7	VI	VI^7	II	V^7	I
		F	$B \flat$	$C7$	Dm	$D7$	Gm	$C7$	F
Instruments en Sib									
		I	IV	V^7	VI	VI^7	II	V^7	I
		C	F	$G7$	Am	$A7$	Dm	$G7$	C
Instruments en Mib									
		I	IV	V^7	VI	VI^7	II	V^7	I