



Pratiquer 5

Arpèges

La majeur

LA GAMME

La Majeur

Instruments en Ut

Mi Majeur

Instruments en Fa

Si Majeur

Instruments en Sib

Fa# Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

A

E

B

F#

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

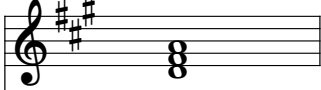

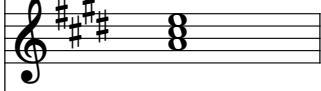



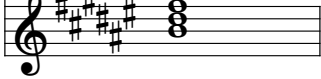

Ut

Fa

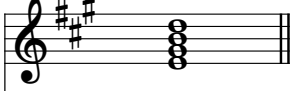

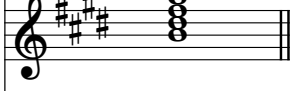



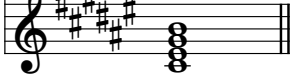

Sib

Mib

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

	D	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	E7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	