



# Etude n°4

## I - V7 - I - V7

## I - V7 - V7 - I

*Mib majeur*

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

*Adapter l'octave*

	E $\flat$	B $\flat$ 7	E $\flat$	B $\flat$ 7	E $\flat$	B $\flat$ 7	B $\flat$ 7	E $\flat$
Instruments en Ut								
	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	I
Instruments en Fa								
	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	I
	B $\flat$	F7	B $\flat$	F7	B $\flat$	F7	F7	B $\flat$
Instruments en Sib								
	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	I
	F	C7	F	C7	F	C7	C7	F
Instruments en Mib								
	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	I
	C	G7	C	G7	C	G7	G7	C