



# Pratiquer 4

## Notes de passage

### Sol majeur

#### LA GAMME

Instruments en Ut: Sol Majeur  
 Instruments en Fa: Ré Majeur  
 Instruments en Sib: La Majeur  
 Instruments en Mib: Mi Majeur

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également*

Ut, Fa, Sib, Mib

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également*

Ut: G (Fondamentale), D (Tierce majeure), Quinte (juste)  
 Fa: A (Fondamentale), C (Tierce majeure), Quinte (juste)  
 Sib: E (Fondamentale), G (Tierce majeure), Quinte (juste)  
 Mib: B (Fondamentale), D (Tierce majeure), Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	D7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				