



# Pratiquer 2

## Broderie supérieure diatonique

*Réb majeur*

### LA GAMME

LA GAMME

Réb Majeur

Instruments en Ut

Lab Majeur

Instruments en Fa

Mib Majeur

Instruments en Sib

Sib Majeur

Instruments en Mib

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*      *continuer*      *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*      *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

D $\flat$

Fondamentale    Tierce (majeure)    Quinte (juste)

Ut

A $\flat$

Fa

E $\flat$

Sib

B $\flat$

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

A  $\flat$  7                      Fondamentale    Tierce (majeure)    Quinte (juste)    Septième (mineure)

Ut

Fa

Sib

Mib

### VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib