



# Pratiquer 3

## Deux notes de l'accord

*Do majeur*

### LA GAMME

Do Majeur

Instruments en Ut

Sol Majeur

Instruments en Fa

Ré Majeur

Instruments en Sib

La Majeur

Instruments en Mib

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*      *continuer*      *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*      *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

C      Fondamentale      Tierce (majeure)      Quinte (juste)

Ut

G

Fa

D

Sib

A

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

G7      D7      A7      E7

Fondamentale      Tierce (majeure)      Quinte (juste)      Septième (mineure)

Ut

Fa

Sib

Mib

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut

Fa

Sib

Mib