



Etude n°16

III7

Si majeur

Adapter l'octave

		1.		2.	
Instruments en Ut	B D#7 G#m B7 E B C#7 F#7	C#m F#7 B	C#m F#7 B	C#m F#7 B	C#m F#7 B
Instruments en Fa	I F# A#7 D#m F#7 B F# G#7 C#7	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I
Instruments en Sib	D b F7 B b m D b 7 G b D b E b 7 A b 7 E b m A b 7 D b	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I
Instruments en Mib	A b C7 Fm A b 7 D b A b B b 7 E b 7 B b m E b 7 A b	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I	III7 VI I7 IV I II7 V7 II V7 I