



Etude n°6

I - V7 - V7 - I

I - IV - I / V7 - I

Fa majeur

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

Adapter l'octave

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|----------------|---|----------------|---|---|
| | F | | C7 | | C7 | | F |
| Instruments en Ut | | % | | % | | % | |
| | I | | V ⁷ | | V ⁷ | | I |
| Instruments en Fa | | % | | % | | % | |
| | I | | V ⁷ | | V ⁷ | | I |
| Instruments en Sib | | % | | % | | % | |
| | I | | V ⁷ | | V ⁷ | | I |
| Instruments en Mib | | % | | % | | % | |
| | I | | V ⁷ | | V ⁷ | | I |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------|---|---|---|----------------|---|---|
| | F | | B ^b | | F | | C7 | | F |
| Ut | | % | | % | | % | | % | |
| | I | | IV | | I | | V ⁷ | | I |
| Fa | | % | | % | | % | | % | |
| | I | | IV | | I | | V ⁷ | | I |
| Sib | | % | | % | | % | | % | |
| | I | | IV | | I | | V ⁷ | | I |
| Mib | | % | | % | | % | | % | |
| | I | | IV | | I | | V ⁷ | | I |