



Pratiquer 4

Notes de passage

Fa majeur

LA GAMME

Instruments en Ut: Fa Majeur
 Instruments en Fa: Do Majeur
 Instruments en Sib: Sol Majeur
 Instruments en Mib: Ré Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également

Ut, Fa, Sib, Mib

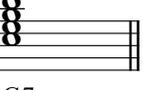
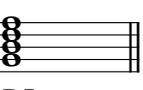
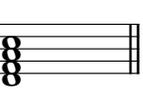
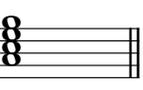
PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

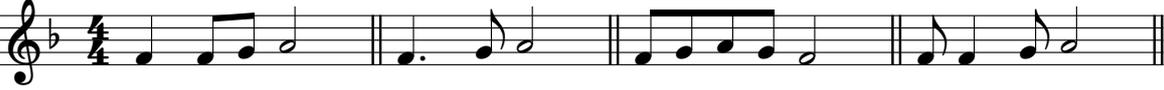
Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également

Ut: F (Fondamentale), Tierce (majeure), Quinte (juste)
 Fa: C (Fondamentale), Tierce (majeure), Quinte (juste)
 Sib: G (Fondamentale), Tierce (majeure), Quinte (juste)
 Mib: D (Fondamentale), Tierce (majeure), Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	C7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	