



Pratiquer 10

Arpèges

Do# mineur

LA GAMME

Do# mineur harmonique

Instruments en Ut

Sol# mineur harmonique

Instruments en Fa

Ré# mineur harmonique

Instruments en Sib

Sib mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

C#m

G#m

D#m

Bb m

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (Juste)

- Accord du second degré ou Médiane (II), accord diminué.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (diminuée)
Ut	D $\sharp$ dim			
Fa	A $\sharp$ dim			
Sib	E $\sharp$ dim			
Mib	Cdim			

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut	F $\sharp$ m			
Fa	C $\sharp$ m			
Sib	G $\sharp$ m			
Mib	E $\flat$ m			

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Adapter l'octave

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	G $\sharp$ 7				
Fa	D $\sharp$ 7				
Sib	A $\sharp$ 7				
Mib	F7				