



Etude n°12

III

Réb majeur

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

Adapter l'octave

| | | | | | | | 1. | | 2. | | |
|--------------------|-----------|-----|-------------|-----|-----------|-----------|-------------|----------------|-------------|----------------|-----------|
| Instruments en Ut | D \flat | Fm | B \flat m | Fm | G \flat | D \flat | E \flat m | A \flat 7 | E \flat m | A \flat 7 | D \flat |
| Instruments en Fa | A \flat | Cm | Fm | Cm | D \flat | A \flat | B \flat m | E \flat 7 | B \flat m | E \flat 7 | A \flat |
| Instruments en Sib | E \flat | Gm | Cm | Gm | A \flat | E \flat | Fm | B \flat 7 | Fm | B \flat 7 | E \flat |
| Instruments en Mib | B \flat | Dm | Gm | Dm | E \flat | B \flat | Cm | F7 | Cm | F7 | B \flat |
| | I | III | VI | III | IV | I | II | V ⁷ | II | V ⁷ | I |