



Pratiquer 3

Deux notes de l'accord

La majeur

LA GAMME

La Majeur

Instruments en Ut

Mi Majeur

Instruments en Fa

Si Majeur

Instruments en Sib

Fa# Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave continuer continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

A

E

B

F#

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	E7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut

Fa

Sib

Mib