



# Pratiquer 5

## Arpèges

### Do majeur

#### LA GAMME

Do Majeur

Instruments en Ut

Sol Majeur

Instruments en Fa

Ré Majeur

Instruments en Sib

La Majeur

Instruments en Mib

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.*

Ut

Fa

Sib

Mib

*continuer*

*continuer*

*continuer*

*continuer*

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre*

C

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

Ut

G

Fa

D

Sib

A

Mib

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

F

Ut

C

Fa

G

Sib

D

Mib

Fondamentale      Tierce (majeure)      Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

G7

Ut

D7

Fa

A7

Sib

E7

Mib

Fondamentale      Tierce (majeure)      Quinte (juste)      Septième (mineure)

### VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib