



Pratiquer 1

Notes répétées

Fa majeur

LA GAMME

Instruments en Ut: Fa Majeur
 Instruments en Fa: Do Majeur
 Instruments en Sib: Sol Majeur
 Instruments en Mib: Ré Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer* *continuer*

Ut

continuer *continuer*

Fa

continuer *continuer*

Sib

continuer *continuer*

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

F Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Ut

C

Fa

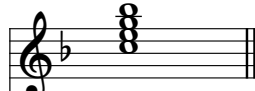
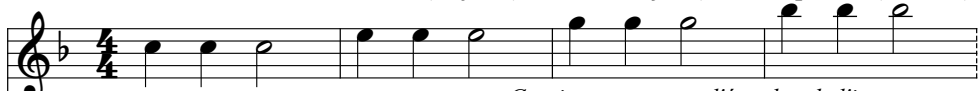

G

Sib

D

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

| | | | | | |
|-----|---|--|-------------------------|-----------------------|---------------------------|
| | C7 | Fondamentale | Tierce (majeure) | Quinte (juste) | Septième (mineure) |
| Ut |  |  | | | |
| Fa | G7 | <i>Adapter l'octave</i> | | | |
| Sib | D7 | <i>Continuer sur toute l'étendue de l'instrument</i> | | | |
| Mib | A7 |  | | | |

VARIATIONS

| | |
|-----|--|
| Ut |  |
| Fa |  |
| Sib |  |
| Mib |  |